EM GUARDA

THE WALKING DEAD

185

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

EM GUARDA

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

Image
185
SKYBOUND

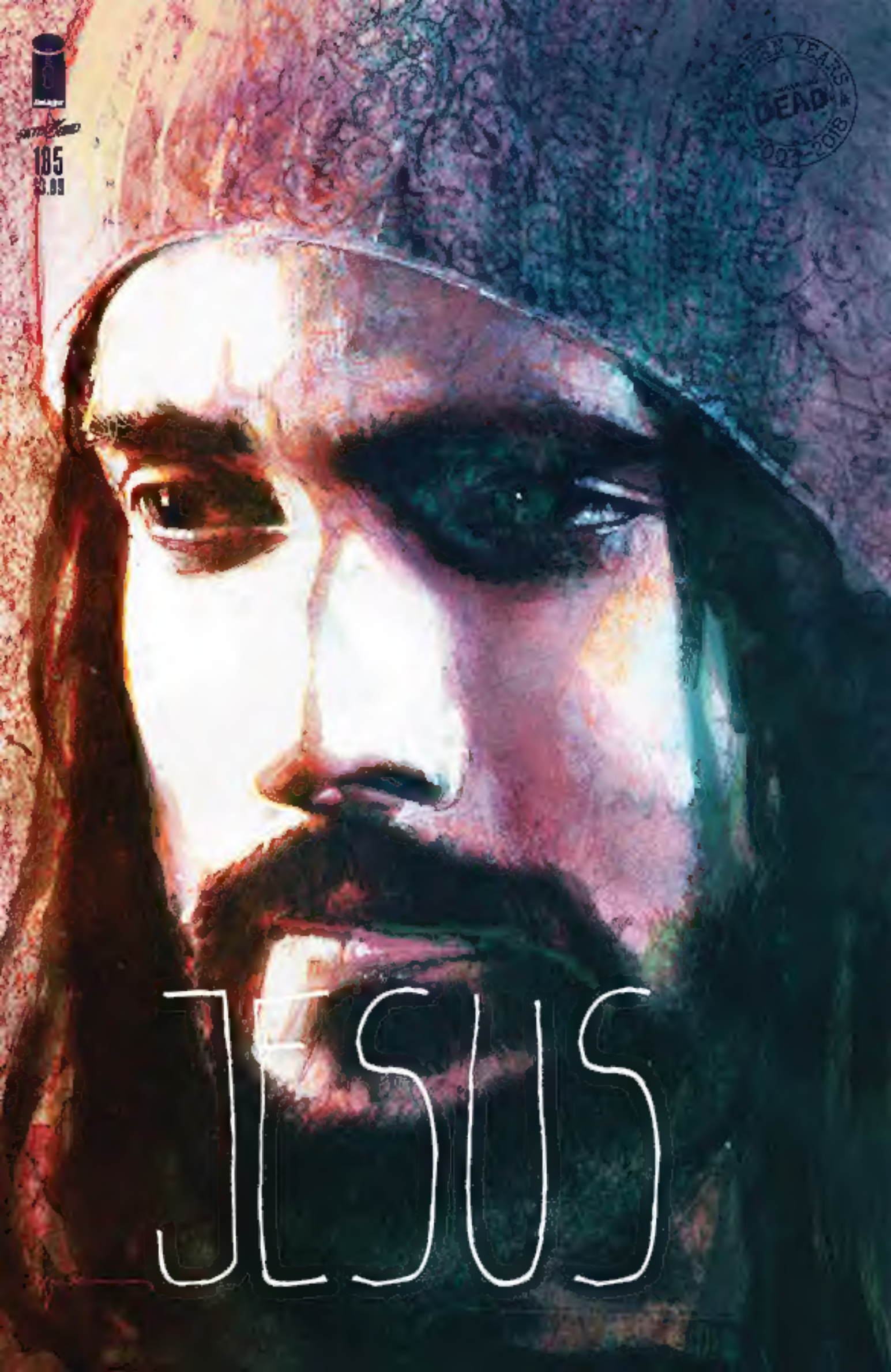
185
$3.99
1000 YEARS
DEAD
2003-2018
JESUS

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™

185: EM GUARDA

ROBERT KIRKMAN
CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
LÁPIS, CAPA

STEFANO GAUDIANO
ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN
TONS DE CINZA

RUS WOOTON
LETRISTA

DAVE STEWART
CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

VARIANTE DE 15º ANIVERSÁRIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

WARXOX TRADUTOR **CARFRANGS** DIAGRAMADOR

DESIGN DE PRODUÇÃO POR **ANDRES JUAREZ**

PRODUÇÃO POR **CARINA TAYLOR**

ANTERIORMENTE:

Uma rebelião desenrola na Comunidade, e Michonne é gravemente ferida. Contudo, ela ainda consegue comparecer ao tribunal para defender os guardas da Comunidade. Em consequência, Rick lidera o esforço de limpeza, e está claro que os cidadãos começaram a enxergar seu modo de vida com uma nova luz. E agora Dwight acha que e hora de Rick salvar essas pessoas delas mesmas.

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ VP, EDITOR-IN-CHIEF SHAWN KIRKMAN VP, BUSINESS DEVELOPMENT BRIAN HUNTINGTON VP, ONLINE CONTENT SHAUNA WYNNE PUBLICITY DIRECTOR ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR JON MOISAN EDITOR ARIELLE BASICH ASSOCIATE EDITOR CARINA TAYLOR PRODUCTION ARTIST PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT COORDINATOR JENNY K WELL SOCIAL MEDIA MANAGER SALLY JACKA SKYBOUND RETAILER RELATIONS DAN PETERSEN SR. DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS

INTERNATIONAL INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornink—Production Director
Nicole Lapalme—Controller

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #185, November 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.
DIGITAL EDITION.

O QUE ESTÁ PROPONDO? ENVIARMOS NOTÍCIAS PARA SEU *EXÉRCITO* E TOMARMOS ESTE LUGAR À *FORÇA?*

POR QUE NÃO?

PORQUE PESSOAS MORRERÃO E PORQUE PODERÍAMOS *PERDER.*

VOCÊ JÁ OLHOU ESTE LUGAR? ELES NÃO TEM ESCASSEZ DE ARMAS OU RECURSOS.

AS PESSOAS AQUI LUTARIAM CONOSCO! ELES NÃO SÃO LEAIS AOS LÍDERES DELES-- ELES OS *ODEIAM.*

DWIGHT, EU DISSE NÃO.

MAS QUE PORRA É ESSA, VOCÊ NÃO APRENDEU *NADA?*

LUTAR DE NOVO? TOMAR? REALMENTE NÃO TIROU ISSO DO SEU SISTEMA?

DE O FORA DO MEU QUARTO, *PORRA.*

QUER DIZER, ME SINTO BOBO POR SEQUER ME PRE-OCUPAR COM ELE A ESTA ALTURA, MAS AINDA, NÃO SEI NADA SOBRE ESTE LUGAR.

ME SINTO BEM POR MICHONNE TENHA FICADO LÁ, MAS TODAS ESSAS INCERTEZAS ME DEIXAM...

POR QUE ESTÁ DE PÉ?

TIVE QUE IR AO BANHEIRO.

ENGRAÇADO, PORQUE SEU QUARTO É DAQUELE LADO ASSIM COMO O BANHEIRO MAIS PRÓXIMO, MAS VOCÊ ESTAVA ANDANDO PELO CORREDOR ONDE FICA O QUARTO DE ***LYDIA***...

JURO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO MAIS SEXO QUE MINHA MÃE E DANTE. ISSO É ***DESCONFORTÁVEL.***

ODEIO ISSO.

NÃO É TÃO RUIM PARA ***MIM.***

UGH.

SÉRIO, ACHO QUE EU *NUNCA* VOU PERDER MINHA VIRGINDADE. NÃO TEM CANDIDATOS VIÁVEIS AQUI EM HILLTOP. TODOS OS GAROTOS AQUI SÃO UMA DROGA.

E QUANTO A ROLAND? ELE VAI SER UM FERREIRO MUITO BOM. ELE É SUPER LEGAL. ACHO QUE ELE GOSTA DE VOCÊ.

TODO GAROTO AQUI "GOSTA" DE MIM. NÃO TEM GAROTAS BASTANTE NA NOSSA FAIXA ETÁRIA.

ROLAND É DEPRIMENTE E HABILIDADES DE FERREIRO *NÃO* ESTÃO EM MINHA LISTA.

OH, ROLAND NÃO É TÃO RUIM.

E QUANTO AO MIKEY? ELE É BEM BONITO. VOCÊ GOSTARIA DELE.

MIKEY DE ALEXANDRIA? ISSO NÃO ME AJUDA EM NADA. PRECISO DE ALGUÉM *AQUI*.

NÃO TEM NINGUÉM *AQUI* COM QUEM EU POSSA TRANSAR.

OPA, ESSE É MEU QUARTO... UM...

É, LEGAL CONVERSAR CONTIGO. BOA NOITE.

AINDA NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE ESTÁ PEGANDO UM TURNO DE VIGÍLIA.

ELI NÃO IRIA DORMIR MESMO, ENTÃO POR QUE NÃO?

ESTAMOS SEGUROS. AS COISAS ESTÃO BEM. O QUE DEU EM VOCÊ?

VOCÊ ESTAVA LÁ, YUMIKO. VIU AQUELE LUGAR. VIU COMO ELE FUNCIONA. ***PARECE*** LEGAL, MAS ESTÁ PODRE EM SEU NÚCLEO.

RICK VAI VER ISSO, ELE NÃO VAI CONSEGUIR FICAR SENTADO E DEIXAR AQUELAS PESSOAS SEREM EXPLORADAS. CONHECE ELE.

ENTÃO SÓ FICO OLHANDO PARA ESSAS RUAS ESCURAS LÁ EMBAIXO, E NÃO POSSO EVITAR PENSAR EM QUANTO É QUE A PRÓXIMA ***GUERRA*** VAI COMEÇAR, E QUANTO TEMPO VAI LEVAR ATÉ CHEGAR AQUI.

SE FOR UMA GUERRA, NÃO ***TEMOS*** QUE LUTAR.

PODEMOS SEMPRE APENAS SAIR.

EU PREFERIA LUTAR EM OUTRA GUERRA QUE VIVER NA ESTRADA POR APENAS UMA SEMANA. JÁ ***CANSEI*** DAQUILO.

BEM, E SE ***NÃO*** FOR UMA GUERRA? E SE NÃO LEVAR A UM CONFLITO?

ISSO PODERIA ACONTECER, CERTO?

ISSO SERIA LEGAL, MAS VOCÊ SABE COMO É. OS TEMPOS CALMOS... QUANDO AS COISAS ESTÃO EM PAZ, ESTÁ APENAS DANDO UM TEMPO ATÉ CHEGAR AO HORROR.

É, PARECE QUE É SÓ QUESTÃO DE TEMPO...

SINTO MUITO, MAS ISSO É MUITO *ESTRANHO*.

ESTAMOS EM UMA MESA, COMENDO COMIDA. ISSO É TÃO LOUCO.

ELI SEI, NÉ?

DÁ PRA IMAGINAR SOBREVIVER AO APOCALIPSE E ENTÃO ACABAR COMO GARÇONETE?

MÃE!

QUE FOI?

MAIS ÁGUA?

OH MEU DEUS, SINTO MUITO. EU NÃO QUIS DIZER--

NÃO, TUDO BEM. EU ENTENDO.

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, SÉRIO.

OH MEU DEUS, SOU TERRÍVEL.

VOCÊ ACHA?

EU IA PEGAR ALGUM TIPO DE SOBRE-MESA, MAS AGORA NÃO SEI COMO PEDIR SEM UM POUCO DE CUSPE.

EU SINTO MUITO. NÃO ACREDITO QUE DISSE AQUILO.

CRISTO, QUAL O PROBLEMA COMIGO?

NÃO ACREDITO QUE É COM ISSO QUE ESTAMOS PREO-CUPADOS. COM CUSPE EM NOSSA COMIDA EM UM RESTAURANTE.

PENSE NISSO.

ME LEMBRO DESTA SENSAÇÃO. COSTUMÁVAMOS COMER FORA UMA VEZ POR SEMANA ANTES DE TUDO ISSO. TODA SEXTA, NÓS ÍAMOS ATÉ UM ÓTIMO LUGAR, NO LEONO. CARL NÃO LARGA-VA OS GRESSINOS.

ME SINTO TÃO...*ALIEN* AGORA... QUASE COMO UM *SONHO.*

EU SEI, ME SENTI DO MESMO JEITO QUANDO CHEGUEI AQUI.

SÉRIO, LEVA TIPO *UM MÊS* PARA ISSO PASSAR.

ENTÃO--

RICK...?

SINTO MUITO...

QUERIA QUE *ANDREA* PUDESSE TER VISTO ISSO.

ESSE LUGAR É ESPECIAL..

...TÃO ESPECIAL.

AH, CARA!

O QUE FOI?

ISSO ESTÁ EM CONDIÇÃO MUITO MELHOR DO QUE PENSEI QUE ESTARIA. NÃO ACHO QUE VAI LEVAR TANTO TEMPO QUANTO ORIGINALMENTE PENSEI. MAS EM RESUMO, NÓS PODEMOS FAZER ISSO.

PODEMOS ***MESMO*** FAZER ISSO.

DESCULPE, ME EMPOLGUEI.

HAJA O QUE HOUVER, NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO ACONTECER DE NOVO.

DESCULPE POR TER ACONTECIDO, PARA COMEÇAR.

VOCÊ FICARIA MUITO MELHOR SE PARASSE DE ME LEMBRAR QUE ISSO É ***CULPA SUA*** EM TODA CHANCE QUE TEM.

ANOTADO.

DOBRE AS PATRULHAS, QUERO QUE AS PESSOAS SE SINTAM SEGURAS AQUI. QUERO LEMBRÁ-LAS DE QUE ESTAMOS AQUI PARA PROTEGÊ-LAS E QUE SOMOS **NÓS** QUEM FORNECEMOS ESSA PROTEÇÃO.

MAS ACIMA DE TUDO, QUERO QUE AS PESSOAS VEJAM UM DE NOSSOS SOLDADOS EM CADA DIREÇÃO QUE OLHEM ***TODAS AS VEZES*** PARA QUE SAIBAM QUE NÃO PODEM FAZER MERDA NENHUMA.

RICK GRIMES ESTÁ AQUI PARA TE VER.

OH, ÓTIMO, MANDE-O ENTRAR.

VOCÊ QUERIA ME VER?

VOU DEIXAR VOCÊS A SÓS.

OBRIGADA, LANCE.

SIM, RICK, POR FAVOR, SENTE-SE.

PREFERE QUE AS PESSOAS OLHEM DE BAIXO PRA CIMA COM VOCÊ?

ESTÁ ME CONHE-CENDO EM TEMPO *RE-CORDE.*

SÓ QUERIA CONFERIR E VER COMO ESTÃO AS COISAS. OUVI QUE ESTÁ GOSTANDO DA ESTADIA.

NA VERDADE, MUITO MESMO.

NÃO QUERO ME INTROMETER, MAS ESTÁ TUDO BEM?

TEM UMA HISTÓRIA DE VOCÊ CAIR EM LÁGRIMAS NO CAFÉ-DA-MANHÃ...

DEVERIA PRESUMIR QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS.

NÃO É NADA TÃO SINISTRO ASSIM. ESTA É UMA COMUNIDADE GRANDE, MAS A NOTÍCIA VIAJA RÁPIDO.

DEPOIS DE TORNAR AS PESSOAS SEGURAS, FICARIA SURPRESO EM QUÃO RÁPIDO A ***FOFOCA*** RESSURGE.

NÃO É NADA COM O QUE SE PREOCUPAR. ESTOU BEM. ESTOU MUITO ENCANTADO COM SUA COMUNIDADE.

É QUE... RECENTEMENTE PERDI MINHA ESPOSA.

É DIFÍCIL... SABER O QUANTO ELA TERIA GOSTADO DESSE LUGAR.

EU ENTENDO...

...EU TINHA UMA FILHA. ELA NÃO VIVEU PARA VER ESTE LUGAR TAMBÉM.

JESUS CRISTO...

COMO?

QUANTOS DE VOCÊS PRECISAMOS REALMENTE NA RUA PARA NOS SENTIR "SEGUROS"? ACHA QUE NÃO PODEMOS VER O QUE É ISSO?

ISSO É UMA PORRA DE *PIADA*.

SENHOR, VOCÊ PRECISA SE *ACALMAR.*

EU *ESTOU* CALMO.

VOCÊ PRECISA TIRAR A PORRA DA SUA MÃO DE MIM.

VOCÊS NÃO CONSEGUEM VER, PESSOA-?!

ESTÃO VIVENDO NA PORRA DE UM ESTADO POLICIAL!

TUDO BEM, SENHOR!

QUAL O *PROBLEMA*?! NÃO QUEREM QUE ESSAS PESSOAS SAIBAM A VERDADE?!

OK, VENHA CONOSCO.

QUE PORRA--?!

EU DISSE PARA TIRAR A PORRA DA MÃO DE MIM!

WHUDD!

SE-NHOR!

QUE FOI AGORA?! VAI ME ATACAR-- POR LEVANTAR A VOZ-- POR ME DEFENDER?

NA FRENTE DE *TODAS ESSAS PES-SOAS?*

VOCÊ ESTÁ CAUSAN-DO PERTURBAÇÃO. VAMOS RECOLHER VOCÊ PARA QUE SE ACALME!

NÃO MACHU-QUEM ESSE HOMEM!

ELE NÃO ESTÁ FAZENDO NADA ERRADO!

DEIXE-O EM PAZ!

CAI FORA!

TUDO BEM, TUDO BEM.

EU *ME RENDO.*

O QUE ELE FEZ DE ERRADO?!

ESTE É O LUGAR CERTO?

SIM, ELE ESTÁ LÁ DENTRO.

DWIGHT, MEU DEUS...

QUE PORRA VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

FOI UM TESTE, E ELES PASSARAM.

VOCÊ DEVIA TER VISTO. AS PESSOAS AQUI, ELAS SÃO ALIMENTADAS. NÃO ESTÃO ENGOLINDO MAIS ESSA MERDA. ELAS NÃO GOSTAM DO JEITO QUE AS COISAS SÃO.

ELAS SE VOLTARAM COMPLETAMENTE CONTRA OS SOLDADOS.

HÁ MAIS PESSOAS AQUI DO QUE TEM SOLDADOS.

SE AGIRMOS, TEREMOS O POVO DO NOSSO LADO. E SE REVIRARMOS AS COISAS PARA ELES, ELES NOS SEGUIRÃO.

VOCÊ VERÁ.

FAZ ALGUMA IDEIA DO QUE ESTÁ FAZENDO? PASSOU ALGUM TEMPO DANDO UMA OLHADA NESTE LUGAR? VENDO COMO ELE FUNCIONA? VENDO O QUE TEM DE BOM NELE? PENSANDO NUMA MANEIRA DE MELHORÁ-LO?

PORQUE ISSO É TUDO QUE TENHO FEITO. E PARECE QUE TUDO QUE VOCÊ TEM FEITO É TENTAR ENCONTRAR UM JEITO DE DESTRUÍ-LO.

TENHO COLHÕES PARA TENTAR SALVAR ESSAS PESSOAS--

CALADO-- *EU* ESTOU FALANDO AGORA!

VOCÊ ESTÁ TENTANDO SALVAR PESSOAS? ***QUE PESSOAS?*** QUE PESSOAS VOCÊ DECIDIU QUE SÃO ***DIGNAS*** DE SEREM SALVAS?

HÁ DOIS GRUPOS DE PESSOAS AQUI, E A LINHA ENTRE ELAS NÃO ESTÁ CLARAMENTE DELINEADA.

NÃO É BEM OU MAL, MORTO OU VIVO. NÃO É MAIS TÃO SIMPLES ASSIM.

ESSAS PESSOAS ESTÃO ***ERRADAS.*** ESTA SOCIEDADE É CONSTRUÍDA TIRANDO VANTAGEM DE OUTRAS PESSOAS. VEJO ISSO, SEI DISSO.

SEI QUE TEMOS QUE ***FAZER ALGUMA COISA QUANTO A ISSO.***

SOMOS TODOS ***IGUAIS*** AGORA. REAL E VERDADEIRAMENTE. TEMOS QUE ***PROVAR*** ISSO PARA ELES.

NÃO VAMOS FAZER ISSO DESCARTANDO OS LÍDERES DELES COMO OS BANDIDOS. NÃO VAMOS CONSEGUIR NADA AO CRIAR DISTINÇÕES E INICIAR BRIGAS.

O QUE ESTÁ FAZENDO É ***PERIGOSO.***

ISSO TEM QUE *PARAR.*

MERCER?
EU NÃO--

RICK GRIMES...
...VOCÊ É O LÍDER QUE A COMUNIDADE *PRECISA.*

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Dwight's playing a dangerous game here, but maybe... possibly... he's right to do so? Having Mercer's support could go a long way... but war, what is it good for? So, yeah, Rick's right, too. Who gets to be the tiebreaker?

October is always a special time for TWD, and I want to especially thank all of you who went out for TWD Day at your comic and book stores. This event is something we've talked about doing for years, and we hope you had a great time. We snuck some super rare, unannounced variants into select polybags—for the Campbell, Burnham, Craig, Harren and Rios covers—so maybe those are still sitting on your local shelves.

And then there's madness breaking out in Season 9 of the TV show! Crazy, crazy stuff there!

ALL THIS and letters?! What lucky fans you are! Let's dive right in so I can provide varying levels of evasiveness in my responses! Fun!

I'm begging you, please cancel or reboot the series after #200 is released.

Thank you kindly,
Kristoffer Infante

The future of TWD is brighter than ever! Great start this month!

(I just really appreciate how no reasoning was given whatsoever.)

Cancel or REBOOT?! Why would you want a reboot? Start over?! Yeesh. I will NOT be taking your advice, Kristoffer. SHEESH!

Dear Kirkman & Crew,

I know Michonne already does...but can I just say that I love Greenville, too? I do have one question about it, though...when Michonne, Elodie, & Jerome make it to Greenville and bask in the glory of it's greatness, did they pass through a gate of some kind before entering I'm hoping? I ask because the stone streets looked as open and inviting as they were on the way there after the Walker attack that Jerome almost got offed in. Surely those Greenville residents have an entrance safeguarding their little slice of heaven, right?

It's so well maintained, it doesn't even need one. Just a beautiful hand painted sign posted along the side of the road welcoming you, with no stray blood spatter or pieces of brain to mar it. *sigh* Greenville...

It hasn't been stated specifically, but the communities in the Commonwealth don't need gates or walls because they have such a large security force that is always patrolling the area around the settlements and keeping them safe. It's a well-oiled machine! What could go wrong?!

Also...seeing Michonne 'BRAKKA, BRAKKA, BRAKKA,' was ultra cool...but can we maybe have someone in Alexandria overnight ship her katana back to her so she can get back to swinging her sword again? Surely she can put it to better use than Eugene or Rick can. Can we have a reunion for the two of them? I mean, Negan lost Lucille... but does Michonne have to go sans-sword for much longer? I hope not, at least.

NEVER. If she picks up that sword again, she loses all credibility. Fool me once, twice... but three times?

Also, swords are strictly prohibited from the courtroom.

Also, the whole point of this story is that these characters evolve and change over time. This isn't a superhero series. We don't need to have Michonne running around cutting zombies up with her sword for thirty years. That would get repetitive and boring. I'm not saying she'll definitely NEVER hold that sword again... but don't expect her to return to the old status quo completely... ever.

Poor Anthony Keith...alas, we knew him well... at least from the couple of panels where he's getting pummeled, anyway. Is the Commonwealth finally showing the danger that lies deep beneath the surface? Rick sure did look surprised to see what was going down all over!

Last thing - the artwork was ultra fantastic this go-round...it makes me sad that I only had one issue to read this month. Can we go back to bi-weekly yet? I'm more than ready for the doubling up of TWD issues per month!

No no NO NO no no No nO nO NO NOOOOOOOOOOOO!

Seconded.

Thanks for another incredible issue...can't wait for more! I also can't wait for The Walking Dead Day...so hurry up, October!!!

Sincerely,
Ryan N. Ray
Lexington, KY

I hope you enjoyed it!

Are walkers eatable?

In the world of The Walking Dead, dogs are immune to the infection. However, it's not the infection that kills you: if you get bitten by a rotting corpse, OR, at least in our world, IF YOU BITE ONE, it's very likely for you to die or, at least, get very, very sick, whether you are a human or a dog.

You have already said in your reply to my last Telltale-related question that you review their games' scripts and all, so they gotta stick to your rules since the games are kind of set in the same world. In the games, dogs bite walkers. A lot. And they (the dogs, not the walkers) stay alive and somehow healthy.

Dogs also eat garbage and their own vomit and clean their own butts with their tongues. Dogs aren't humans.

And that got me thinking. People don't usually eat walkers and not because it's human flesh (we all saw those cannibals' reaction when they found out about Dale's leg), but because it's rotten and poisonous. Although the cannibals survived the leg, didn't they? We didn't see anyone die from eating an infected human or a walker, at least not that I remember. And we did see dogs survive a lot of walker blood and likely meat in their systems.

So... Does that mean they're eatable? The walkers, not the dogs. I'm pretty sure that dogs are eatable, but most people don't eat them. It's just like with the walkers!

Yours,
Art Kudryavtsev

You know... I'm not really sure what point you're trying to make. Yes, you can eat a walker and then you'll die because they're filled with bacteria and all sorts of disease. Is it too late to remove this letter?

Nope.

Any chance of a Princess stand alone story like Here's Negan? I need to know more about this wonderful new character!

David

You'll get to know her plenty in upcoming issues. And if that's not enough... well, it will have to be for now.

I wouldn't rule it out completely, but no plans right now. If I were to do another such book, it would be Princess or Jesus as the focus. I'll say that much.

Dead Kirkman and Crew,

I just finished issue #183. It was fucking great! I don't know how you do it, but THE WALKING DEAD has the most unique and unpredictable storytelling I have seen in my whole life. Who the fuck turns a basic journey to Greenville into a drama about police brutality? That's just brilliant! I was also happy to see, that Michonne can still kick some serious ass. But please get this woman a katana, a wakizashi or a fucking paper knife.

Keep up the great work!
Florian
Hamburg, Germany

As "proper" society has begun reforming in TWD, we have been—and probably will continue—dealing with the societal ills that predate the apocalypse. The Commonwealth has found success in replicating the old order to date, but now maybe we got ourselves a reckoning as the old ways buckle under years of stress.

Dear Skybound,

I, and many others, are nervous about the future of Telltale's latest (and last) Walking Dead adaptation. I got into The Walking Dead because of the Telltale series and I know I'm not the only one. If Telltale cannot finish The Final Season is their any way Skybound's gaming division could hand the project over to new developers to finish the series? Clementine is not only one of the most iconic characters in The Walking Dead, but in video game industry as a whole. Clementine's story cannot end unfinished.

Thanks, Aidan.
#ForClementine

We received a lot of emails like this, and by now you've probably seen the news that Skybound Games will be coming in to help finish off this season. There's a lot of moving pieces, and when we have news to share, you can find it first on @Skybound and @Skyboundgames on Twitter. The first season of this game was instrumental to the growth of Skybound as a company, and Clem is obviously pretty goddamn special to all of us, so we've been working our hardest to deliver to you all something special in return.

Truth!

Hi everybody!

I'm re-reading the whole post-All Out War/ Whisperer arc, starting with 127, because I really enjoyed it and I want to see what the show will take from it. I also just finished reading 183. In every friggen new issue the letter hacks are filled with those stupid letters wanting Negan back. Of course Negan was an amazing character, and I think he was better and funnier during the whisperer war rather than all out war, but DO NOT BRING HIM BACK. His time here was amazing, and his ending was, in my mind, perfect. Favorite character, sure, but I never want to see him again. I think bringing him back would ruin a lot for me. So I hope you are telling the truth when you say he's done.

I have yet to read a script in which he reappears.

I have yet to write one.

One other thing I keep thinking about is Carl's

eye hole. I've never seen a guy with his eye socket exposed so I'm just curious what it would look like if you shined a flash light in there. We only ever see it as black, so like, is there some sort of muscle there that is keeping his brain in? Scar tissue can't fill in a big void so there'd have to be something there. I don't know, I'm not a doctor and I don't want to google image search it. In 182 you can sort of see some depth in there, so yeah, how deep does that thing go? Nothing sexual, I promise.

I'm not Google searching this shit either, bro.

The brain is in an enclosed cavity within the skull. There's some holes in the back of the eye socket for nerves and "stuff" (so I sound really credible here). So Carl's BRAIN is NOT exposed and hidden in the darkness at the back of his eye socket. There's some tissue back there that's exposed... but most of what is there is exposed bone.

Oh and I feel like this hasn't been said since probably issue 30 or so but, the artwork in this book is phenomenal. Whenever I go back and re-read some issues, I take more time to really look at the art, and yeah, thumbs up all around.

Bye everybody!
Tyler Okrzesik
Milwaukee, WI

Charlie! Who is just now about to wrap up his tenure as UK Comics Laureate and passing the torch to Hannah Berry. He's a good egg.

People have praised Charlie consistently well past issue #30, and rightly so. He's the backbone of this series... all I do is run around and hang the meat on his sturdy bones. Yeah, I'm leaving that in... I'm proud of that comment.

Hello team!

Wow, I didn't know what to think with this issue. This issue felt...surprisingly normal.

Maybe it started normal...

Other than the walkers we saw between Greenville and The Commonwealth, it almost didn't feel like a zombie comic!

But holy hell, things went from 0-100 real quick, but you'd think this wouldnt be the first time something like that happened?

I'm really geared up now y'all, I can't wait for next issue!

Andi Tiscareño
El Paso, Texas

I think we're about to hit a phase of TWD where a lot of things that have never happened before are about to happen...

AND I THINK THAT'S A GOOD THING! I think after over 180 issues... this book is at its best when it DOESN'T feel like a zombie comic. Your mileage may vary...

Dear Letter Hacks,

Have you guys given thought to the wider picture of restoring America? Is Mr Grimes going to be the new George Washington or will they return to the old US system and constitution? If Civilisation is restored will people be given an amnesty or will there be Nuremberg style trials for some of the worst offenders. Rick Grimes has given up on Capital Punishment like most American states. Will he allow Same Sex Marriage as well?

How are the walkers going? They must be past peak efficiency, something the Final Season of Telltale's Walking Dead brought up, an Ice Age, Iron Age and a Walker Age that will pass in time. How long? They seem pretty neutralised as a risk, even when weaponised by the Whispers.

Thanks,
Jason

Perth, Western Australia.

These are things we will be getting into as the series progresses, so stay tuned, I guess. Except that thing about same sex marriage... that will be allowed, as it always should have been. If civilization is ever restored in this series, I would hope the characters use this time to correct some of the mistakes made in our history and form a BETTER society, not just an exact copy of what we had before.

Next month... there's a shocking moment in the first five pages that no one will see coming... and then the issue will end and you'll be mad you don't have the next one already. And no one is stupid enough to eat a fucking walker.

Also, in case you haven't noticed it, we did something really funky this issue. If you flip this comic around, you can read the first issue of OUTPOST ZERO (or rather, most of it; it was a REALLY big issue). Humans have crash-landed on a frozen planet not meant to support life... and yet, they've built a new way of life in order to survive. But how long can they hold out? What secrets does the Outpost hold? And what else is out there in the Frost?

There's a lot in there that readers of this comic will enjoy, so please check it out, and if you dig it, the first trade is out now. And then we'll see you in December for the last TWD issue of 2018!

-Sean Mackiewicz

READ OUTPOST ZERO HERE FOR FREE— and then buy the volume one paperback! It's great! You will love it, I promise. See you all back here next month for a very cool issue.

-Robert Kirkman